

Библиотечный урок

"Волшебное путешествие"

Действующие лица: Библиотекарь, Знайка, Незнайка, Маэстро, Кикимора, Лодыриус, Почтальон Печкин.

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Сколько же вас сегодня собралось! Понятно, ведь сегодня у нас праздник, а какой догадайтесь сами.
(загадывается загадка)

«Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает?»

Дети: Книга

Библиотекарь: Правильно! Праздник книги! Ведь книги – это добрые и мудрые друзья. Из книг мы черпаем знания. Они рассказывают столько интересных истории.

Кто на все вопросы мне ответит?
Кто расскажет про дела вокруг?
Да, такой волшебник есть на свете:
Книга – лучший спутник и друг.

В мире много книжек
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
В книге может все случиться,
Наша книга впереди,
Книга в двери к нам стучится.
Скажи гостье: «Заходи!»

(Стук в дверь, входит Знайка и Незнайка).

Знайка: Здравствуйте, ребята! *(Смотрит на Незнайку).* А что ты такой веселый?

Незнайка: Ура! Книг больше не будет!

Знайка: Почему?

Незнайка: Все книги в школьной библиотеке украл злой волшебник Лодыриус. А без книг какое же учение? Гуляй, детвора!

Библиотекарь: Что ты, что ты... Тогда, ребята многое не узнают, если не будут читать.

Незнайка: Ну и что! Вот Знайка – много времени тратит на чтение книг, телевизор не смотрит... А я всегда веселый, у меня на все времени хватает, ведь книг я читать не люблю!

Библиотекарь: А давай тогда мы спросим у ребят... Кто не любит читать книжки, поднимите руки? А кто любит читать книжки, как Знайка?. Вот видишь, Незнайка, все любят читать. *(Незнайка опускает голову)*. А ты говоришь, не люблю читать. Но ребята с тобой не согласны. Они и сейчас уже многое знают и помогут спасти книги. Поможете, ребята? *(Дети отвечают хором)*.

Незнайка *(тихим голосом)*: Извините меня, ребята. Мне стыдно признаться, что я не читал никаких книг. Я вообще читать не умею. Но я хочу помочь книгам. Возьмите меня, пожалуйста.

Библиотекарь: Ну что, ребята, возьмем? *(Дети отвечают хором)*.

– Знайка, где карта страны Лодыриуса? *(Знайка достает карту)*. Злой волшебник Лодыриус спрятался здесь в замке *(показывает на карте)*. Итак, в путь!

Мы направляемся в путешествие на летучем корабле «Вообразия». Закрыли глаза, представили этот корабль. Мы сейчас пролетаем над горами, лесами, морями. Открыли глаза.

А вот и вход в замок. Только дверь заколдована. А открыть её можно, если выполнить задание, которое называется «Кто стучится в дверь ко мне?» Но сначала скажите, кто дарит нам сказки, рассказы, стихи?

Незнайка: Телевизор.

Библиотекарь: Правильно, ребята? *(Дети отвечают)*.

– А вы бы смогли узнать своего любимого писателя по нескольким строчкам? *(Дети отвечают хором)*.

– Дверь откроется, если вы отгадаете все вопросы-загадки.

Знайка *(читает загадки)*:

1. Жил-был поп
Толоконный лоб

Пошел по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда...

(Пушкин А.С. «Сказка о попе и его работнике его Балде»)

2. Одеяло убежало,
Улетела простыня.
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня...

(Чуковский К. «Мойдодыр»)

3. «Щенок спал на коврике около дивана. Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал «Мяу!». Щенок поднял голову, посмотрел, никого нет. «Это, наверное, мне приснилось», – подумал он и улегся поудобнее...»

(Сутеев В. «Кто сказал «Мяу»»)

4. Дама сдавала в багаж
Диван, чемодан, саквояж,
Картину, корзинку, картонку
И маленькую собачонку...

(Маршак С. «Багаж»)

5. Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года...

(Пушкин А. «Сказка о рыбке и рыбаке»)

6. В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванью «Каланча».
По фамилии Степанов
И по имени Степан.
Из районных великанов
Самый главный великан...

(Михалков С. «Дядя Степа»)

7. Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки –
Оказались это брюки...

(Маршак С. «Вот какой рассеянный»)

8. У меня зазвонил телефон
– Кто говорит?
– Слон.
– Откуда?
– От верблюда.
– Что вам надо?
– Шоколада...

(Чуковский К. «Телефон»)

9. Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал,
Дело было вечером,
Делать было нечего...

(Михалков С. «А что у вас?»)

Библиотекарь: Молодцы! С заданием справились, дверь расколдована.
(Открывает бумажную дверь).

– Мы очутились в Пустыне Лодырей. Раньше на этом месте была зеленая лужайка, рос лес. Но люди, которые здесь жили, обломали все ветки, вытоптали траву, и превратилась зеленая лужайка в пустыню.

(Знайка и Незнайка в это время наступают на кружки-ловушки и кричат «Спасите!», «Помогите!»)

Библиотекарь: Ой! Осторожно, вы попали в ловушку Лодыриуса. Выбраться из неё можно лишь разгадав название книг. Второе задание называется «Перевертыш». Ребята, вам необходимо к каждому слову полученной фразы подобрать слово с противоположным по смыслу значением, т.е. расшифровать перевертыши. Например: Синяя бейсболка («Красная шапочка»). Итак, начнем?

1. Квадратик («Колобок»)
2. Мышка в босоножках («Кот в сапогах»)

3. Собачья конура («Кошкин дом»)
4. Мышка-домоседка («Лягушка-путешественница»)
5. Красные усы («Синяя борода»)
6. Петушок бесцветный («Курочка Ряба»)
7. Девочка с ладошку («Мальчик-с-пальчик»)
8. Прекрасный лебедь («Гадкий утенок»)

Библиотекарь: Ну вот вы и свободны.

Знайка: Спасибо! Вы нас спасли от верной смерти.

Библиотекарь: Пустыня осталась позади. Стряхнем песок с одежды, с волос...*(Все движения дети повторяют)*. А где же мы очутились?

(Входит Маэстро).

Маэстро: Здравствуйте, дорогие гости! Меня зовут Маэстро. Вы находитесь в долине Игралия. Чем готова заняться всегда детвора. Ну конечно...

Дети: Игра

Незнайка: Я слышал, что в книгах можно найти много увлекательных, необычных игр. Но книги похитил злой волшебник Лодыриус. Как быть?

Маэстро: Я читал книги об играх и смогу научить вас игре, которая называется «Соберитесь в книжку». *(Маэстро раздает детям карточки с именами литературных героев)*.

Маэстро: Ребята, вы сейчас получили карточки. Пока будет звучать музыка, вам предстоит отыскать героев своей книжки и встать в кружки. Как только соберетесь все вместе, назовите свою книжку. Ещё раз внимательно посмотрите на карточку с именами героя, определите, в какой книге он живет. Итак, приготовились?

(Звучит музыка. Ребята собираются в кружки. В заключение игры Маэстро благодарит всех участников и присваивает всем звание знатоков).

Библиотекарь: Ну и горазды вы в игры играть! Отдохнули?

(Дети благодарят Маэстро).

– Отправляемся дальше пешком. *(Ребята маршируют)*.

(Входит почтальон Печкин).

Библиотекарь: Смотрите, ребята, кто нам встретился в лесу? *(Дети отвечают хором)*.

Печкин: Некогда мне с вами разговаривать. Я несу в почтовой сумке телеграммы от сказочных героев, да вот заблудился, никак не могу найти дорогу.

Библиотекарь: Мы поможем тебе, Читай свои телеграммы.

Печкин: Но они адресованы не вам.

Библиотекарь: А кому же?

Печкин: Детям, которые читают книжки.

Библиотекарь: Ты их нашел, вот они. *(Показывает на детей).*

(Печкин зачитывает телеграммы, а дети отгадывают, от кого они пришли).

1. Купил семена, приезжайте тянуть *(Дед из сказки «Репка»)*
2. Хвост нашли, плакать перестал *(Ослик Иа)*
3. Ушел от зайца, волка и медведя *(Колобок)*
4. Купила самовар. Приезжайте к чаю *(Муха-цокотуха)*
5. Ключ достал. Скоро буду *(Буратино)*
6. Обязуюсь впредь мыть посуду *(Федора)*
7. В гости не прилечу. Мотор забарахлил *(Карлсон)*

Печкин: Телеграммы доставил. Пора идти дальше. До свидания! Счастливо оставаться!

(Печкин уходит).

Библиотекарь: Ой, куда же мы попали! Сыро. Лягушки квакают. *(Фонограмма кваканья лягушек).*

Незнайка: Наверное, мы на севере. Правильно, ребята? *(Дети отвечают хором).*

Знайка: Нет, мы в болоте... но как отсюда выбраться!

Кикимора: Отсюда ещё никто не выбирался! Чего уставились? Кикимору что ли никогда не видели? Кикимора – моё имя, а фамилия Болотная. Болото – это лень. А вы, я думаю, ленивые ребята? *(Дети отвечают хором).*

– Я сейчас посмотрю, кто не поленился загадки разгадывать. Я вам, так и быть, немного помогу, подскажу первый слог, а остальное лень подскажет. Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте!

«Коварные» загадки Кикиморы:

1. Железные зубы, костяная нога,
Все люди знают – это Баба...(*Яга*)

2. У отца был мальчик странный,
Необычный, деревянный,
Но любил папаша сына,
Шалунишку...(*Буратино*)

3. Фруктово-огородная страна,
В одной из книжек-сказок есть она,
А в ней герой – мальчишка овощной,
Он храбрый, справедливый, озорной... (*Чиполлино*)

4. Появилась девочка
В чашечке цветка.
И была эта девочка
Чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке
Девочка спала... (*Дюймовочка*)

Кикимора: Ой, уморилась я, пора и поспать. Но все равно не пропущу.
(*Бормочет, засыпая*).

Библиотекарь: А вот и замок.

Лодыриус: А, явились, не запылились. Ну сейчас я проверю, действительно ли вы любите читать книги или нет.

1. Волки от испуга
Скушали друг друга,
Бедный крокодил
Жабу проглотил,
А слониха, вся дрожа,
Так и села на ежа...

(*Таракан из сказки К. Чуковского «Тараканище»*)

2. Зажужжал он и как раз
Тетке сел на левый глаз,
И ткачиха побледнела:
«Ай!» и тут же окривела...

(*Комар из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»*)

3. Милый, милый людоед,
Смилуйся над нами,

Мы дадим тебе конфет,
Чаю с сухарями!

(Бармалей из одноименной сказки К. Чуковского)

Лодыриус: Что вы наделали? Я сейчас расту! *(Лодыриус накрывается простыней и убегает).*

Библиотекарь: Ребята, у нас получилось! Мы освободили книги из плена. *(Открывается стенд, где оформлена выставка книг).*

Незнайка:

Мы отвечаем дружно,
И здесь сомнений нет:
Сегодня стала дружба
Владычицей побед!

– Я, ребята, обещаю исправиться. Прошу вас, научите меня читать. Вон сколько *(показывает на выставку рукой)* интересных книг.

Знайка: Поможем, ребята! *(Дети отвечают хором).*

Библиотекарь: Вот и подходит к концу наш Праздник Книги, ребята. Я говорю всем, кто присутствовал на нашем празднике, большое спасибо!

Незнайка: А расставаться с книгой так не хочется.

Библиотекарь: Да это и необязательно. Вы можете пригласить книгу в гости к себе домой. Для этого, мне подсказывают книги, надо прийти в школьную библиотеку на абонемент и выбрать себе книгу. Там уже давно притаились книги и спорят потихоньку, кто из них самая любимая у ребят. Этот спор они затеяли потому, что для вас приготовлено домашнее задание: нарисовать иллюстрацию к любимой книге. Ваши рисунки нужно на обратной стороне подписать: написать автора и название книги, свою фамилию и имя. И у нас получится настоящая выставка ваших работ. И назовем мы её «Я рисую книгу» А тот, чья работа будет признана лучшей, получит приз.

Очень просим, заходите
В наш просторный книжный дом!
Очень просим заходите,
Мы всегда, всегда вас ждем!

История создания книги

Цель: приобщение детей к чтению.

Задачи:

- привлечение детей к регулярному посещению школьной библиотеки;
- привлечение детей к чтению;
- знакомство с историей создания письменности и книги;
- воспитание бережного отношения и любви к книге.

К занятию готовится выставка повреждённых книг “Пожалейте нас, ребята!”.

На доске высказывания о книге:

- С книгой жить – век не тужить!
- Книга – разумный советчик человека.
- Дом без книги – день без солнца.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- Умнее книги не скажешь.

- Здравствуйте, ребята! Давайте начнём нашу встречу с загадки:

Склеена, сшита, без дверей,
А закрыта.
Кто её открывает,
Много знает.
Что это? (Книга.)

- Книга – удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие-то значки поместили: точки, крючочки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные знаки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

Книга поможет узнать обо всём:

Про одежду, про дом,
Про собаку и кошку.
Про всех понемножку.
В весёлых стихах, о разных часах,
О числах и счёте тоже прочтёте.
О мудрости древней
Про лето в деревне.
Весёлые стихотворения про изобретения,

Про случаи в школе и про добычу соли.
Всего и не счесть. Не лучше ль прочесть?

Кто же придумал книгу? Кто стал первым чудесником? (*Приложение 1*)
Никто. Такого изобретателя просто не существует. Ведь люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что знали, друг с другом, только вот записывать научились не сразу.

Слайд

Первым видом письменности были геометрические изображения и рисунки.

Слайд

Самая древняя и известная нам цивилизация – это древние шумеры. Вместо слов и букв шумеры использовали рисунки (слайд). Шумерское письмо называется “клинопись”, от слова “клиновидный”, потому что для выдавливания знаков на глиняных табличках, служивших для письма, они пользовались палочкой, клинышком заострённой на конце.

Слайд

Древние египтяне пользовались пиктографическим (рисуночным) письмом. Каждая маленькая картинка обозначала слово или звук (**слайд**). Такие рисунки, или символы, называются иероглифами.

Слайд

Но вот появились буквы (слайд). Большинство алфавитов, которыми люди пользуются сегодня, вероятно возникло из древнего рисуночного письма.

Слайд.

Латинская буква “А”, возможно, произошла от старого рисуночного знака быка.

Многочисленные писцы стали вести записи: сколько зерна собрано на царских полях, сколько скота в их стадах А ещё они записывали то, что знали и умели самые мудрые люди того времени.

Так появились книги.

Слайд

Египтяне писали на папирусе, изготовленном из листьев этого водного растения. Папирус скручивали в свитки. Чернила они делали из древесного угля, смешанного с водой и клеем.

Слайд

Позже люди из шкур животных стали делать пергамент. Он был лучше папируса, так как на нём можно было писать с обеих сторон, его можно было сгибать, резать. Отдельные листы сшивались и в таком виде они выглядели уже как книги. Правда, была такая книга тяжеловесной, огромной. Переплёт делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали медными наугольниками, бляхами. Драгоценными камнями, книга закрывалась на застёжки или замки, которые запирались.

Слайд

В России писали на бересте деревьев (демонстрируется береста). По свидетельству учёных, берестяные книги возникли у нас на Руси в 9 веке. Буквы на бересте процарапывались острым железным или костяным стержнем. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной, мягкой.

В Древнем Египте придумали книги – ленты, где использовалась специальная бумага из растений, а ассирийцы придумали книги – плитки. Существовала целая библиотека, сделанная из глиняных плиток. Такая странная библиотека без единого листа бумаги была найдена среди развалин древнего города ассирийцев – Ниневин. Эта библиотека – хранилище принадлежала царю Ашшурбанипалу. Каждая “книга” состояла из нескольких десятков или даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Плитки нумеровали как страницы и на каждой проставляли название. Также во времена древних римлян были изобретены книги из воска. Выглядела эта книга так: несколько табличек – дощечек, аккуратно выструганных в середине, скрепляли шнурками через дырочки, сделанные в углах. Квадратную выемку каждой дощечки заполняли воском – жёлтым или окрашенным в чёрный цвет. Писали в книге стальной палочкой. Такие книги могли служить долго, так как можно было стирать написанное и писать снова.

Слайд

Изобретена бумага была в Китае, ученым Цай-Лунь.

Долгое время книги были рукописными. ... Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки

толстые тома для библиотеки. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.

Слайд

Но время шло. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины.

Слайд

Около 1450 г. Иоганн Гуттенберг построил первый печатный станок. За час на нём можно было напечатать примерно 16 страниц книги. Гуттенберг составлял слова, соединяя металлические буквы – их называют шрифтом.

Слайд

Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц. Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой.

Далеко ушла современная книга от своих древних предков. Она стала легче, радует глаз цветным переплётom и картинками. И всё-таки современная книга сохранила в своём облике черты, которые складывались веками. Как и много лет назад, создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих и множества других. Если мы откроем книгу и посмотрим, то увидим, какие множество людей приложило свой труд к её созданию. А как вы думаете, ребята, что надо знать, чтобы стать хорошим читателем?

(Ответы детей)

Совершенно верно, надо знать, как правильно обращаться с книгой. А вы знаете, как правильно обращаться с книгой?

Ответы детей.

Итак, давайте более подробно остановимся на том, чего боится книга.

Во-первых, книга боится дождя и снега. Почему? Правильно. У вымокшей книги коробятся страницы, разбухает и отслаивается переплёт. Что же делать, если на улице дождь или снег, а вам нужно нести книгу в библиотеку? Конечно. Вы будете очень хорошими читателями, если положите книгу в непромокаемую сумку.

Ещё книга боится грязи. Особенно она не любит читателей с грязными руками. Они оставляют на её страницах пятна, которые потом трудно отчистить. Особенно трудно ликвидировать жирные пятна. А они чаще всего появляются, если книгу кладут рядом с тарелкой. Пожалуйста, не читайте книгу во время еды!

Наконец, книга очень боится всего, из-за чего она может рассыпаться на кусочки. А из-за чего книги рассыпаются, знаете?

(Ответы детей).

Да, совсем не сложно привести книгу к такому концу. Она начинает рассыпаться, если её кладут раскрытым переплётом вверх и если вместо закладок оставляют в ней толстые линейки, карандаши и прочие толстые предметы.

Книги библиотечные и учебники – особо уязвимые существа: ведь ими пользуются намного чаще, чем домашними. Когда вы берёте книгу, вы становитесь её полноправным хозяином, но – только на несколько дней в соответствии с правилами библиотеки.

Вы можете её читать, рассматривать картинки, но, если вам захочется что-то нарисовать или записать, сделайте это в специальной тетради или альбоме.

Не разбрасывайте книги – они ведь могут потеряться даже в маленькой комнате. Лучше заранее определить библиотечным книгам место “временного проживания” - на столе или на книжной полке.

В назначенный срок книги ждут в родном доме – библиотеке. А если вы не успели её прочитать? Не беда, придите в библиотеку и продлите её срок.

А теперь посмотрите, пожалуйста, на нашу выставку. На ней вы видите книги, которые стали жертвами неумелого обращения читателей.

Я надеюсь, что книги, которые вы будете брать в школьной библиотеке никогда не окажутся на подобной выставке. Иначе, с вами может приключиться такая же неприятная история, как с героем “Книжки о книгах” Самуила Маршака. Сейчас я познакомлю вас с ним.

1. У Скворцова Гришки

Жили-были книжки –

Грязные, лохматые,

Рваные, горбатые,

Без конца и без начала,

Переплёты как мочала,

На листах – каракули.
Книжки горько плакали.

2. Дрался Гришка с Мишкой,
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове –
Вместо книжки стало две!

1. Горько жаловался Гоголь:
Был он в молодости щёголь,
А теперь, на склоне лет,
Он растрёпан и раздет.

2. У бедняги Робинзона
Кожа содрана с картона,
У Крылова выдран лист,
А в грамматике измятой
На странице тридцать пятой
Нарисован трубочист.

1. В географии Петрова нарисована корова
И написано: “Сия География моя.
Кто возьмёт её без спросу, тот останется без носу”.

2. “Как нам быть?” - спросили книжки –
“Как избавиться от Гришки?”

Что было с книжками дальше, вы узнаете, если прочитаете всё
стихотворение. Скажу только по секрету, что эта история заканчивается
хорошо. Вот какой у неё конец:

Написал я эту книжку
Много лет тому назад,
А на днях я встретил Гришку
По дороге в Ленинград.
Он давно уже не Гришка,
А известный инженер.
У него растёт сынишка,
Очень умный пионер.
Побывал у них я дома,
Видел полку над столом.
Пятьдесят четыре тома
Там стояли за стеклом.
В переплётах – в куртках новых,
Дружно выстроились в ряд,
Блещут книги двух скворцовых,

Точно вышли на парад.
А живётся им не худо, -
Их владельцы берегут.
Никогда они от сюда
Никуда не убегут.

А теперь я предлагаю вам принять участие в акции “Книжкин доктор”.

По завершении операции, мне хочется верить, что каждый из вас, будет бережнее относиться к книгам, а я всегда рада видеть вас в школьной библиотеке.

«В стране библиотечной»

Цель: приобщение детей к чтению.

Задачи:

- привлечение детей к регулярному посещению школьной библиотеки;
- знакомство с историей создания письменности и книги;
- воспитание бережного отношения и любви к книге.

На выставочном стеллаже размещены высказывания о книге:

- С книгой жить – век не тужить!
- Книга – разумный советчик человека.
- Дом без книги – день без солнца.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- Умнее книги не скажешь.

Ход мероприятия:

- Здравствуйте, ребята! Давайте начнём нашу встречу с загадки:

Склеена, сшита, без дверей,
А закрыта.
Кто её открывает,
Много знает.
Что это? (Книга.)

- Книга – удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие-то значки поместили: точки, крючочки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные знаки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

Книга поможет узнать обо всём:
Про одежду, про дом,
Про собаку и кошку.
Про всех понемножку.
В весёлых стихах, о разных часах,
О числах и счёте тоже прочтёте.
О мудрости древней,
Про лето в деревне.
Весёлые стихотворения про изобретения,
Про случаи в школе и про добычу соли.
Всего и не счесть. Не лучше ли прочесть?

Кто же придумал книгу? Кто стал первым чудесником? (*Приложение 1*) Никто. Такого изобретателя просто не существует. Ведь люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что знали, друг с другом, только вот записывать научились не сразу.

Слайд

Первым видом письменности были геометрические изображения и рисунки.

Слайд, слайд.

Самая древняя и известная нам цивилизация – это древние шумеры. Вместо слов и букв шумеры использовали рисунки (слайд). Шумерское письмо называется “клинопись”, от слова “клиновидный”, потому что для выдавливания знаков на глиняных табличках, служивших для письма, они пользовались палочкой, клинышком заострённой на конце.

Слайд

Древние египтяне пользовались пиктографическим (рисуночным) письмом. Каждая маленькая картинка обозначала слово или звук (**слайд**).

Такие рисунки, или символы, называются иероглифами.

Слайд

Но вот появились буквы (слайд). Большинство алфавитов, которыми люди пользуются сегодня, вероятно возникло из древнего рисуночного письма.

Слайд.

Латинская буква “А”, возможно, произошла от старого рисуночного знака быка.

Многочисленные писцы стали вести записи: сколько зерна собрано на царских полях, сколько скота в их стадах... А ещё они записывали то, что знали и умели самые мудрые люди того времени.

Так появились книги.

Слайд

Египтяне писали на папирусе, изготовленном из листьев этого водного растения. Папирус скручивали в свитки. Чернила они делали из древесного угля, смешанного с водой и клеем.

Слайд

Позже люди из шкур животных стали делать пергамент. Он был лучше папируса, так как на нём можно было писать с обеих сторон, его можно было сгибать, резать. Отдельные листы сшивались и в таком виде они выглядели уже как книги. Правда, была такая книга тяжеловесной, огромной. Переплёт делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали медными наугольниками, бляхами. Драгоценными камнями, книга закрывалась на застёжки или замки, которые запирались.

Слайд

В России писали на бересте деревьев (демонстрируется береста). По свидетельству учёных, берестяные книги возникли у нас на Руси в 9 веке. Буквы на бересте процарапывались острым железным или костяным стержнем. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной, мягкой.

В Древнем Египте придумали книги – ленты, где использовалась специальная бумага из растений, а ассирийцы придумали книги – плитки. Существовала целая библиотека, сделанная из глиняных плиток. Такая странная библиотека без единого листа бумаги была найдена среди развалин древнего города ассирийцев – Ниневин. Эта библиотека – хранилище принадлежала царю Ашшурбанипалу. Каждая “книга” состояла из нескольких десятков или даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Плитки нумеровали как страницы и на каждой проставляли название. Также во времена древних римлян были изобретены книги из воска. Выглядела эта книга так: несколько табличек – дощечек, аккуратно выструганных в середине, скрепляли шнурками через дырочки, проделанные в углах. Квадратную выемку каждой дощечки заполняли воском – жёлтым или окрашенным в чёрный цвет. Писали в книге стальной палочкой. Такие книги могли служить долго, так как можно было стирать написанное и писать снова.

Слайд

Изобретена бумага была в Китае, ученым Цай-Лунь.

Долгое время книги были рукописными.... Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстые тома для библиотеки. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.

Слайд

Но время шло. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины.

Слайд

Около 1450 г. Иоганн Гуттенберг построил первый печатный станок. За час на нём можно было напечатать примерно 16 страниц книги. Гуттенберг составлял слова, соединяя металлические буквы – их называют шрифтом.

Слайд

Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц. Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой.

Далеко ушла современная книга от своих древних предков. Она стала легче, радует глаз цветным переплётом и картинками. И всё-таки современная книга сохранила в своём облике черты, которые складывались веками. Как и много лет назад, создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих и множества других. Если мы откроем книгу и посмотрим, то увидим, какое множество людей приложило свой труд к её созданию. А как вы думаете, ребята, что надо знать, чтобы стать хорошим читателем?

(Ответы детей)

Совершенно верно, надо знать, как правильно обращаться с книгой. А вы знаете, как правильно обращаться с книгой?

(Ответы детей.)

Итак, давайте более подробно остановимся на том, чего боится книга.

Во-первых, книга боится дождя и снега. Почему? Правильно. У вымокшей книги коробятся страницы, разбухает и отслаивается переплёт. Что же делать, если на улице дождь или снег, а вам нужно нести книгу в библиотеку? Конечно. Вы будете очень хорошими читателями, если положите книгу в непромокаемую сумку.

Ещё книга боится грязи. Особенно она не любит читателей с грязными руками. Они оставляют на её страницах пятна, которые потом трудно отчистить. Особенно трудно ликвидировать жирные пятна. А они чаще всего появляются, если книгу кладут рядом с тарелкой. Пожалуйста, не читайте книгу во время еды!

Наконец, книга очень боится всего, из-за чего она может рассыпаться на кусочки. А из-за чего книги рассыпаются, знаете?

(Ответы детей).

Да, совсем не сложно привести книгу к такому концу. Она начинает рассыпаться, если её кладут раскрытым переплётom вверх и если вместо закладок оставляют в ней толстые линейки, карандаши и прочие толстые предметы.

Книги библиотечные и учебники – особо уязвимые существа: ведь ими пользуются намного чаще, чем домашними. Когда вы берёте книгу, вы становитесь её полноправным хозяином, но – только на несколько дней в соответствии с правилами библиотеки.

Вы можете её читать, рассматривать картинки, но, если вам захочется что-то нарисовать или записать, сделайте это в специальной тетради или альбоме.

Не разбрасывайте книги – они ведь могут потеряться даже в маленькой комнате. Лучше заранее определить библиотечным книгам место “временного проживания” - на столе или на книжной полке.

В назначенный срок книги ждут в родном доме – библиотеке. А если вы не успели её прочитать? Не беда, придите в библиотеку и продлите её срок.

Мне хочется верить, что каждый из вас, будет бережно относиться к книгам, а я всегда рада видеть вас в школьной библиотеке.

«КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ»

Сценарий для учащихся младшего возраста.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята. Я рада видеть вас на нашем «Празднике книги». Русская народная пословица гласит: «**Книжное царство – мудрое государство**». И действительно, книги нам рассказывают о многом: о нашей стране, о мире, в котором мы живем, о прошлом и будущем нашей страны и людей. Книги помогут понять окружающую среду, жизнь, поэтому их нужно читать вдумчиво, бережно, внимательно.

Дорогие ученики, учителя, родители – всех вас поздравляем с праздником. Будьте дорогими гостями. Книга – это бескрайнее царство. Она вам – великий советник, воспитатель, спутник жизни. Недаром Максим Горький сказал: “Хорошая книга – великий праздник”.

Ведущий 1:

Семь чудес света создали люди в древности:

- величественные египетские пирамиды,
- прекрасную статую Зевса и Олимпии,
- висячие сады ассирийской царицы Семирамиды в Вавилоне,
- храм Артемиды Эфесской,
- исполинскую медную статую бога Гелиоса в гавани острова Родос,
- Галикарнасский мавзолей и
- маяк в Александрии.

Но есть и еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь. Научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это – книга.

Ведущий 2

С момента появления на свет человек начинает учиться. Он учится ходить, говорить, понимать мир и людей. Его учат солнечный луч и пролетевшая мимо бабочка, смешная картинка и добрая песня, веселая игра и любимая книга.

Чтец:

Мы с книгой умней и богаче,
Нам с ней и расти, и дружить,
Она задает нам задачи
И учит, как думать и жить!
В библиотеке столько книг!
Внимательно всмотрись
Здесь тысячи друзей твоих
На полках улеглись!
Стоят на полках и молчат,
Затронешь – вмиг заговорят,
Расскажут вам про все на свете,

Дружите крепко с ними, дети!

1. Книжек в мире много разных,
Интересных и смешных,
Приглашаем вас, ребята
Прочитать побольше их.
1. Книга! Великое слово!
Я оду тебе пою!
Тебя от души воспеваю.
Люблю я тебя, люблю!
- 1.
2. Оду пою я книгам –
Не в силах я им изменить.
Они только могут в мире
На всё яркий свет пролить.
3. Хорошая книга, мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг.
Ты учишь правдивым и доблестным быть.
Природу, людей понимать и любить.
Тобой дорожу я, тебя берегу.
Без книги хорошей я жить не могу!

Ведущий 1:

Обо всем на свете рассказывает книга. Ты можешь побывать в жарких странах, прогуляться по горам на луне... Откроешь страницу, другую – раздвинутся стены комнаты, станет видно далеко –далеко; услышишь голоса тех, кто жил давным – давно или кто от тебя за тридевять земель, за лесами и морями.

Ведущий 2

Перелистаешь цветные картинки и увидишь, как старик тянет неводом золотую рыбку, как Робинзон Крузо строит хижину на зеленом необитаемом острове. Говорят: «Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты». Книги – тоже наши друзья. Когда я открываю интересную книгу, то сразу оказываюсь в мире героев, событий и таинственности. Я путешествую с ними. Поэтому мой совет ребятам : читайте книги! Вас ждут невероятные приключения и тайны!

Ведущий 1

Живет книга уже несколько тысячелетий. Но не всегда она была такой, какой вы видите ее сейчас.

2. С изобретением письменности люди стали оставлять свои послания на камнях, плитках. Они назывались «книга – плитка». . Писарь чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке заострённой палочкой. В том самом виде, в котором мы привыкли их видеть в наше время, книги появились примерно 2 тысячи лет тому назад. Назывались они кодексами. Слово «Кодекс» в переводе с латинского, означало дерево, позднее – книга из дерева. Представьте себе дощечку с выдолбленным углублением. В него наливали расплавленный воск и, пока он был мягким, разглаживали его. По застывшему воску хорошо писала острая металлическая

палочка. Несколько таких дощечек соединяли шнурком в книжечку. Эти книжечки носили с собой. Дети на них писали и рисовали, поэты писали стихи, счетоводы вели счета.

1. Но основными в истории книги материалами стали: ПАПИРУС, ПЕРГАМЕНТ И БУМАГА.

1. Позже появилась потребность в книгопечатании: грамотных людей становилось всё больше и больше, нужны были книги доступные и в больших количествах. Стали открываться бумажные фабрики.
2. . Открыл книгопечатание немец Иоанн Гуттенберг в 15 веке. Он придумал. Как изготавливать металлические литеры – буквы для печатания.

На Русь же бумагу завезли итальянские купцы, приезжавшие в Новгород. А новатором печатания стал Иван Федоров, который в 1564 году издал «Апостол». Позже стали издаваться и другие книги. Сейчас они издаются миллионами экземпляров. : Много веков прошло, прежде чем изменился вид книги, и она приобрела привычный для нас облик: с обложкой и страницами. Теперь книги создают печатные машины.

Чтобы родилась книга, трудятся лесорубы и сплавщики, писатели и художники, редакторы и корректоры, наборщики и печатники и многие другие. Много усилий требуется от них, чтобы книга стала красивой, интересной и прослужила долго. . Библиотеки бывают разные. Бывают домашними, а бывают общественными государственные и личные, научные и учебные, школьные и городские. Но каждая – это целый дом книг. Вся человеческая мудрость, все накопленные знания, поэтические образы – все хранится в книгах. государственные и личные, научные и учебные, школьные и городские.

1. *Есть в школе библиотека,*
1. *В ней лекарства, словно в аптеке,*
1. *От коварства, глупости, лени,*
1. *Лечат книги без промедлений.*
1. *Есть в школе библиотека,*
1. *В ней все средства для человека,*
1. *Чтобы умным стать и великим.*
1. *Пусть всегда да здравствуют книги...*

Книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как привыкаем к воздуху, которым дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг.

Книга! Она ведет нас от познания первых несложных истин все дальше и дальше. Она рассказывает и про сказочных богатырей, и про дальние страны. С книгой каждый из нас путешествует на триста лет вперед, в будущее, и на триста лет назад, в историю. Человек, любящий, умеющий читать, – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги.

Вот что говорили великие люди о значении книги в жизни человека:

1. «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего». М.Горький.

2. 3. «Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание». В.И.Даль.
3. 4. «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством к миру, к человеку». М.Горький.
4. 5. «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное». Ф.М.Достоевский.
5. «Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы новой книги» К.Г.Паустовский

А как вы относитесь к книге? Что она для вас значит?

Ученики: ответ : В книге можно узнать весь мир.

Книга – это твоё будущее.

Книга – это полезный досуг.

Книга учит нас наравне с учителями.

А теперь маленький конкурс: какие пословицы и поговорки вы знаете о книге.

1. Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.
2. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
3. Книга подобна воде, дорогу пробьёт везде.
4. Прочел хорошую книгу – встретился с другом.

Какие молодцы!

А теперь немножко поиграем. (Читает пословицы, зрители дополняют).

Например:

- Книга книгой, но и мозгами... (двигай).

1. - Книга поможет в труде, выручит... (в беде).
2. - Книга твой друг, без нее как... (без рук).
3. - Кто много читает, тот много.. (знает) и.т.д.

Начало фразы

С книгой поведешься,
Ум без книги,
Нет умного соседа –
Написано пером,
Книжку читай,
Будешь книги читать –
Прочел хорошую книгу –
Книга подобна воде,

Хорошая книга

окончания

ума наберешься
как птица без крыл
с книгой побеседуй
не вырубись топором
разуму набирай
будешь все знать
встретился другом.
дорогу пробьёт везде

ярче звездочки светит

Молодцы, ребята!

Давайте отгадаем загадки:

Он не птица, не тигренок, не котенок, не щенок.

Но заснята для кино

И известна всем давно

Эта милая мордашка, что зовется... (Чебурашка).

Городок их маленький, но в нем народ удаленький.

Знайка шар придумал сам, в нем расселись по местам:

Сел Ворчун и сел Авоська, не забыли про Небоську.

Ребята, в какой книге живут эти герои? (Показать книгу о Незнайке).

В этом доме именины, много было там гостей.

И на этих именинах появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку, чуть её не погубил,

Но коварному злодею кто-то голову срубил.

В какой сказке происходит это действие?

(«Муха-цокотуха»)

Бабусю знает целый свет,

Ей отроду лишь триста лет.

Там, на неведомых дорожках,

Изба её на курьих ножках. (Кто это?) **Баба яга**

Как у Бабы-Яги, старой костяной ноги,

Есть замечательный аппарат летательный.

Что же это за аппарат? **Ступа**

У Аленушки-сестрицы унесли братишку птицы

Высоко они летят. Далеко они глядят.

Что это за сказка? («Гуси-лебеди»)

Она на балу никогда не бывала,

Чистила, мыла, варила и пряла,

Когда же случилось попасть ей на бал,

То голову принц от любви потерял,

Она башмачок потеряла тогда же,

Кто она такая, кто мне подскажет?

(В какой сказке жила эта героиня? – «Золушка»)

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом,

Кем же были эти маленькие дети?

(В какой сказке они живут? – «Волк и семеро козлят»)

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли, Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет. («Федорино горе»)

С букварем шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовётся эта книжка?

Как зовётся сам мальчишка? (буратино)

А дорога далека,

А корзина не легка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок

(“Маша и медведь”)

Нет ни речки, ни пруда,

Где воды напиться

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

(“Сестрица Аленушка и братец Иванушка”)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

Но лисице на зубок

Все же он попался.

(“Колобок”).

1. Первая книжка

2. Для всех детишек:

3. Учит — мучит,

4. А научит — радует.

5. Кто говорит молча?

6. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Молодцы, дети, все мои загадки отгадали. А у меня есть для вас ещё потруднее загадки. Смотрите, у меня есть вот такая корзинка, а в ней какие-то вещи. Вы сейчас должны отгадать, что это за вещи, и из какой они сказки.

1. здесь лежит предмет, который заставил плакать старика и старуху после проделки маленького зверька. Они успокоились только тогда, когда получили взамен такой же предмет, но золотой. (Яйцо. «Курочка-ряба»)

3. А эту вещь проглотил крокодил, когда он с Тотошей и Кокошей по аллее проходил. Что же он проглотил? (Мочалка. «Мойдодыр»).

4.Этот предмет я вам покажу, но вы должны сказать, как звали девочку, которая спала в маленькой ореховой скорлупке, которая служила девочке кроватью?

(Дюймовочка. Г-Х. Андерсен)

33 богатыря

К нам пришли сюда не зря.

Изучая их секреты,

Ты на всё найдешь ответы,

Но скажите нам пока,

Как зовут их? (Азбука)

У каждой девчонки и у мальчишки

Есть эта книжка, заветная книжка,

Читают и ныне, читали и встарь

Чудесную книгу с названьем (Букварь)

Ну вот. Разгаданы все загадки. Молодцы, ребята, хорошо знаете сказки и умеете разгадывать загадки.

Ребята,назовите свои любимые книжки.

Ответы детей _____

Молодцы!

1. Сегодня мы много говорили о том, какое место в жизни человека занимает книга, являющаяся результатом огромного труда многих поколений людей.
2. Но никогда не лишним будет напоминание о бережном отношении к книгам и школьным учебникам.

Я – книга!

Я товарищ твой!

Будь, школьник, бережным со мной...

Мой чистый вид всегда приятен:

Оберегай меня от пятен!

Привычку скверную оставь:

Листая, пальцы не слюнявь!

Ай! Супом ты меня закапал!

Ой! уронил меня ты на пол!

Мой переплет не выгибай!

Мне корешок не поломай!

Что здесь за звери? Что за птицы?

Страницы пачкать не годится!

Опять загнул мои листы?

А про закладку помнишь ты?

Не забывай меня в саду!

Вдруг дождик грянет на беду?

Меня в бумагу оберни!

Где взял меня – туда верни!

Сценка о Грише и Мише

14.

15. *Как нам быть? –*

16. *Спросили книжки. –*

17. *Как избавиться от Гришки?*

18. *И сказали братья Гримм:*

19. *Вот что, книжки, убежим!*

20.

21. *Куда бежать от Гришки?*

22. *Нигде спасенья нет!*

23. *Бежим в библиотеку,*

24. *В свободный наш приют, -*

25. *Там книжки человеку*

26. *В обиду не дают!*

А теперь давайте прослушаем как же нужно относиться к книгам:

1. *Не рисовать, не писать ничего в книгах.*

1. *Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы.*

1. *Не читать книги во время еды.*

1. *Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвался корешок.*

1. *Пользоваться закладкой.*

1. *Не вырывать листы, не вырезать картинки.*

1. Книга – учитель
2. Книга- наставница,
3. Книга – близкий товарищ и друг.
4. Ум, как ручей, высыхает и старится,
5. Если ты выпустишь книгу из рук.
6. В.Боков.

Сценарий литературной игры «Собаки и кошки в одной обложке».

Цель: Расширение круга чтения и воспитание читательского вкуса.

Ход игры:

1. Вступительное слово ведущего.
2. Представление команд- приветствие, девиз, эмблемы.
3. Конкурс капитанов.

Капитанам даны карточки с кличками кошек и собак из заранее прочитанных произведений.

Надо не задумываясь назвать произведение и автора.

За правильный ответ- один балл.

4. Конкурс чтецов.

Оценивается по пятибалльной системе. Учитывать выразительность и артистизм выступающего.

5. Конкурс рисунков «Лучший портрет кота Ворюги».

Ведущий читает описание кота Ворюги из одноименного рассказа К.Паустовского.

Задача команды- нарисовать портрет героя по описанию за 5 минут.

6. Домашнее задание- представление книги.
Инсценировка отрывка из любой книги о животных.

7. Конкурс «Проба пера».

За 5 минут команде предлагается написать коллективный юмористический рассказ из жизни кота или собаки.

8. Литературная викторина.

Ведущий читает поочередно каждой команде отрывки из произведений. Нужно узнать автора и название произведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Список литературы для подготовки:

- К. Паустовский «Кот Ворюга»
- М. Пришвин «Ярик»
- Г. Троепольский «Белый Бим черное ухо»
- А. Чехов «Каштанка»
- Е. Чарушин «Кот Епифан»

А. Куприн «Белый пудель»
Л. Андреев «Кусака»
И. Бунин «Сны Чанга»
Э. Успенский «Дядя Федор пес и кот»
С. Маршак «Кошкин дом»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Карточки с кличками животных для конкурса капитанов.

БИМ- Троепольский «Белый Бим черное ухо»
ТЕТКА – Чехов «Каштанка»
АРТО – Куприн «Белый пудель»
ЕПИФАН – Чарушин «Кот Епифан»
Ю-ю- Куприн «Ю-ю»
ВОРЮГА – Паустовский «Кот Ворюга»
КУСАКА – Андреев «Кусака»
МАТРОСКИН – Успенский «Дядя Федор пес и кот»
ШАРИК – Успенский «Дядя Федор пес и кот»
ЧАНГ – Бунин «Сны Чанга»

ПОСВЯЩЕНИЕ В ЧИТАТЕЛИ

Над входом в библиотеку красочная надпись "Книжкино царство-мудрое государство".

Букварь приводит первоклассников к библиотеке. У входа их встречают герои книг: старик Хоттабыч, Буратино, доктор Айболит, Красная Шапочка.

Старик Хоттабыч. О многоуважаемые гости! Я три тысячи лет ждал этого часа и очень счастлив, что Букварь привел вас в наше книжное царство - мудрое государство. Входите, пожалуйста! Вы, наверное, уже догадались, кто я? Верно, ребята, я герой книжки Л.И. Лагина "Старик Хоттабыч". А это мои друзья. Ой! Только у меня, старика, память плохая. Подскажите, у кого такой длинный нос? (Буратино).

О отроки, вы отгадали. Только никогда не поступайте так, как Буратино, который продал свою азбуку, чтобы купить билет на представление кукольного театра.

Буратино. Я очень сожалею об этом, ребята, ведь азбука научила меня читать. И я всегда буду благодарен за это королеве Книге.

В зале появляется Медведь, в руках у него дощечка.

Медведь. Что это за дощечка? А на ней буквы. Интересно, что тут написано? (Вертит дощечку.) Жалко, читать не умею.

Лиса. Здравствуй, Миша!

Медведь. Здравствуй!

Лиса. Что ты здесь делаешь?

Медведь. Читаю.

Лиса. Давай читать вместе (вертит дощечку)

Белка (прыгает). Здравствуйте!

Все. Здравствуй, Белка!

Белка. Что вы здесь делаете?

Все. Читаем!

Белка. Давайте читать вместе (вертит дощечку).

Лягушка. Ква-ква! Здравствуйте!

Все. Здравствуй, Лягушка!

Лягушка. Что вы здесь делаете?

Все. Читаем.

Лягушка. Давайте вместе читать (вертит дощечку).

Мышка. Пи-и-и! Здравствуйте!

Все. Здравствуй, Мышка!

Мышка. Что вы здесь делаете?

Все. Читаем.

Мышка. А что там написано?

Медведь. По-моему, мед!

Лиса. По-моему, ку-роч-ка!

Зяец. Нет, мор-ков-ка!

Белка. Что вы, орешки!

Лягушка. Ква-ква! Ко-мар!

Мышка. Так много написано?

К зверьям подходит Буратино.

Буратино. Здравствуйте, звери! Меня зовут Буратино.

Все. Здравствуй, Буратино!

Мышка. Буратино, ты мог бы прочитать, что тут написано?

Читает «Книга твой друг, без неё как без рук»

Сегодня не все книжкины герои смогли прийти к вам на праздник. Они прислали телеграммы. Угадайте, от кого они?

Спасите! Нас съел серый волк...(Козлята из сказки «Волк и семеро козлят».)

Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко...(Мышка из сказки « Курочка-ряба».)

Прибыть на ваш праздник не могу, от меня сбежали брюки... (Грязнуля из «Мойдодыра» К.Чуковского.)

Пришлите, пожалуйста, капли: Мы лягушками нынче объелись, И у нас животы разболелись!!! (Цапли из «Телефона» К. Чуковского.)

А вот вам еще одно испытание. Доскажите имя литературного героя.

Кот (в сапогах, Леопольд, Матроскин); домовенок (Кузя); папа (Карло); Дед (Мазай, Мороз); Баба (Яга); старуха (Шапокляк); дядя (Степа, Федор); почтальон (Печкин); доктор (Айболит); пудель (Арте-мон); крокодил (Гена); Винни (Пух); Иванушка (Дурачок); железный (Дровосек); Соловей (Разбойник); Кощей (Бессмертный); Муха (Цокотуха); пес (Шарик); черепаха (Тортила); Красная (Шапочка).

Отлично справились с заданием. Ответьте теперь каким героям и из какой сказки принадлежат предметы.

Показываются предметы: золотое яичко, рукавичку, аленький цветочек, колобок, палочку регулировщика перчатку и т. д.

А вы хотите встретиться с королевой Книгой?

Все. Да.

Входит королева Книга. На ее длинном платье и накидке яркие обложки книг. В руках у нее большой золотой ключик.

Королева Книга. Ну вот, наконец, мы и встретились, мои маленькие добрые друзья. Рада приветствовать вас в своем царстве. Осмотрите мои владения, познакомьтесь с его жителями поближе. Знайте, что жители моего царства разговаривают молча, поэтому здесь всегда стоит тишина. Хочу представить вам еще одного книжного героя.

Доктор Айболит. Я доктор, книжкин друг. Лечу не ребят, не зверят, а книжки. Да-да, не удивляйтесь. Книжки тоже, увы, болеют. Правда, они не чихают, не кашляют. Мои терпеливые пациенты не плачут, не стонут, не жалуется, но они страдают: как-то незаметно начинают бледнеть, желтеть, сохнуть, рассыпаться на листочки. И вот тут на помощь прихожу я и мои помощники. Мы подклеиваем книжку, расправляем ей странички, делаем новый корешок.

Королева Книга. Молодцы, ребята. Вы хорошо знаете сказки. Примите на память книжки-малютки и закладки с приветствием:

Новый читатель пожаловал к нам.

Это хорошая весть,

Очень приятно, что может он сам

Каждую строчку прочесть.

.

Библиотечный урок для 2-го класса "Справочная литература"

ЦЕЛЬ: познакомить ребят со справочной литературой.

ЗАДАЧИ: познакомить ребят с понятием «справочная литература», самостоятельному поиску нужного материала, заинтересовать справочной литературой, воспитывать любовь к книге, чтению, библиотеке.

К уроку оформляется выставка справочных изданий: «**Книги, которые помогут всем**».

Ход занятия:

БИБЛИОТЕКАРЬ: ребята, вы растете, ваши знания расширяются. У вас возникают вопросы, на которые вы хотите найти ответ. Вы спрашиваете у взрослых, но бывает так, что родители, учителя не могут ответить на все вопросы. Что же делать? Да взять и обратиться к книгам, которые знают все. Всего на свете не знает никто – так много знаний накопилось у человечества. Они (знания) хранятся в книгах. Но не такое уж легкое дело быстро найти нужную книгу среди миллионов других. Поэтому и создали люди книги, куда сложили в алфавитном порядке все свои знания о мире. Находи нужное слово и... отправляйся в путешествие по знаниям. Но эти энциклопедии для взрослых, для старших ребят, а вам так хочется попутешествовать в мире книг, получить новые знания.

Энциклопедии всегда занимают почетное место в библиотеке. (Обратить внимание на книжную выставку). А есть такие умные книги для ребят вашего возраста?

Да. Есть. Начнем знакомство. Тема нашего библиотечного урока «**справочная литература**» (обратить внимание на название урока). Ваши первые энциклопедии могут рассказать о многом, ответить на многие ваши вопросы. А, чтобы вы хорошо все запомнили, нам будет помогать Кузя – наш неизменный помощник.

Что такое энциклопедия? «Энциклопедия» - это французское слово, означающее «свод знаний». И сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по страницам энциклопедий.

Энциклопедий много и чтобы не заблудиться, мы поедим на станции, которые расположены на нашей карте. И так, в путь.

СТАНЦИЯ ШКОЛЬНАЯ.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Я вам сейчас скажу такую поговорку: «Что написано пером, не вырубишь и топором» он же вырубает и карандашный штрих и ошибку, сделанную по неосторожности в слове, да так аккуратно, что никто не увидит! Что же это за предмет?. Да, конечно, это ластик, или стирательная резинка. А вы знаете, что скоро ластик исполнится 300 лет? А из чего сделали ластик? Очень давно жил великий мореплаватель Магеллан. Он первый рассказал всему миру, что каучук стирает написанное. Индейцы Южной Америки собирали тягучий сок тропического дерева гевеи и варили из него каучук. Сейчас каучук делают из картошки и опилок, нефти и спирта. Так, что ластик наш или картофельный, или опилочный, или нефтяной. Чтобы он лучше стирал написанное к каучуку примешивают мел и стеклянную пудру. А все это вы можете узнать из книги Г. Юрмина «Про тетрадь и карту, карандаш и парту» (показать книгу на выставке). Ты узнаешь из чего сделана тетрадь, откуда пришла классная доска. Все рассказы в книге небольшие, но очень интересные. Расположены они по названию вещей в порядке алфавита.

СТАНЦИЯ ДОРОЖНАЯ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Скажите, пожалуйста, вы все соблюдаете правила дорожного движения? (Ответы детей). Молодцы. А сейчас представьте себе, что происходило бы на дорогах, если бы вдруг исчезли светофоры, дорожные знаки, линии на проезжей части дороги, а все, и водители и пешеходы не соблюдали бы правила дорожного движения. Сколько бы было несчастных случаев! Вы согласны?

Вот почему каждый человек обязан строго соблюдать правила уличного движения. В книге А. Дорохова “Зеленый.. Желтый.. Красный!” вы узнаете о правилах дорожного движения, об устройстве улиц и дорог, познакомитесь со знаками, которые знают и понимают, и конечно соблюдают все шоферы мира, пешеходы, хотя на дорожных знаках ничего не написано.

Красный свет – прохода нет,
Не иди на красный свет!
Желтый – это надо знать! –
Тоже прост подождать,
Чтоб машинам не мешать!
Загорелся свет зеленый –
Можно вам теперь шагать!

СТАНЦИЯ «ПРО ТЕБЯ САМОГО»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ты живешь на свете, не задумываясь особенно над тем, как ты устроен. Так? Ты человек. Мальчик или девочка. У тебя есть голова, живот, спина, ноги, и руки, глаза и уши. Ты дышишь. Твое тело тебя слушается. Захочешь – сядешь, захочешь – встанешь, захочешь – побежишь. Сейчас ты посмотришь на выставку, твои глаза видят книги, буквы, ты понимаешь, какие слова они составляют и что значит каждое слово. Как будто все очень просто, но ты, наверное, не знаешь, какая сложная работа происходит в это время в твоём организме. Почему ты все время вдыхаешь и выдыхаешь воздух и почему ты не можешь пробыть даже несколько минут не дыша? Как работает твое сердце, твои легкие, твои мышцы, твой мозг? Как ты должен поступать, чтобы все части твоего организма работали хорошо, и ты с каждым днем становился все сильнее и крепче? Вот почему эта книга «Я познаю мир. Медицина» и “Про тебя самого” написана для тебя. Книга и журнал расскажут о самом главном, что ты должен знать о своем организме. В книге тридцать коротких рассказов о том, как устроен твой организм. Все рассказы расположены в алфавитном порядке.

СТАНЦИЯ ВОЛШЕБНАЯ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Есть большие энциклопедии для старших ребят. Вы их всегда видите, когда приходите в библиотеку. Они стоят на отдельной полке такие красивые, величавые. Да? А сегодня я вам покажу вот такую энциклопедию, для вас, любознательных детей. Такая книга вышла впервые в России в 1969 году. Её название придумал детский писатель Лев Кассиль. Называется она “Что такое? Кто такой?”. Материал в книге расположен очень удобно. Я вам уже говорила. По алфавиту от “А” до “Я”. Обо всем рассказано очень просто, понятно и интересно. На каждой странице – цветные иллюстрации, фотографии, портреты ученых. Всего три тома. В – них сотни ответов на сотни ваших вопросов. Обычно, когда взрослые дают книгу и при этом говорят: “Читай все по порядку, не забегай вперед” Так? В этих книгах не обязательно читать все подряд. Энциклопедию читают, когда что-то нужно узнать интересное, новое, не до конца понятное. Вот и получается, что эти три книги – ваша первая энциклопедия. Все рассказы в книгах расположены так, как идут буквы азбуки. Например, нас интересует дерево баобаб. Посмотрите содержание. Буква “Б” страница 116, баобаб – страница 128. Это дерево, хотя и живет 4-5 тыс. лет, не очень

высокое –18-25 м. Зато толщина ствола просто удивительная – достигает 25, а то 40 м в окружности! Чтобы обхватить баобаб, весь наш класс должен был бы взяться за руки. “Баобаб большой, - говорят африканцы, - но из него не разожжешь даже маленького костра”

Как же так? Ведь из такого большого дерева можно заготовить столько дров! Да дрова - то эти окажутся бесполезными: древесина баобаба не горит. Есть у него и другие особенности. Но об этом вы уже сами прочитаете.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Я думаю, оно вам понравилось. А сейчас поиграем в игру.

Мы сейчас класс поделим на три команды. Каждой команде задаем вопросы, а вы постарайтесь как можно быстрее ответить на них. Чья команда быстрее найдет ответы в энциклопедии на заданные вопросы и наберет наибольшее количество очков, та команда и победила. И так приступаем к работе. (Вопросы можно задавать любые, исходя из тех детских энциклопедий, с которыми познакомились или уже читали) А я внимательно считаю ответы каждой команды (на доске отмечаются ответы около каждой команды).

Литература:

1. Юрмин Г. Про тетрадь и карту, карандаш и парту. – М.: Дет. лит., 1983.
2. Дорохов А. Зеленый... Желтый...Красный! – М.: Дет.
3. Дорохов А.А. Про тебя самого: Научно-худ. литература. / Художники Н.Мищенко, В. Освер.- М.: Дет. лит., 1989. – 56с.:ил.

СЦЕНАРИЙ «ПРАЗДНИК КНИГИ»

Цели и задачи: развитие интереса к чтению; создание устойчивой положительной мотивации к чтению книг; расширение кругозора; воспитание уважения к литературе; повторение прочитанного ранее.

Оборудование: иллюстрации из сказки, плакаты «Береги книгу!» выполненные детьми. На стенах плакаты: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать.» (Д.Дидро) «Великий праздник – хорошая, правильная книга.» (М.Горький) «Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник!» (М.Шолохов).

Ведущий: Здравствуйте, друзья! Мы рады встречи с вами. Надеемся, вы любите книги. (Беседы с детьми о книгах. Ведущий задают вопросы, а дети на них отвечают):

- Вы любите читать?

-А когда вы научились читать? Вы помните первую книгу, которую вы прочли самостоятельно?

- Что вы любите читать?

- Кто ваш любимый писатель?

- Кто ваш любимый персонаж?

- Какую книгу вы читаете сейчас?

Ведущий: Я вижу, вы много читаете. Вы рассказали мне, когда вы научились читать и какие книги вы любите. А знаете ли вы, когда появились книги?

Ведущий: Давным-давно, еще в Средние века книги переписывали в монастырях. Их писали монахи-люди, служившие Богу. Монахи старались писать без ошибок и помарок, поэтому работали они очень медленно. Конечно, книг получались очень мало. Так писали книги до 15 века. А потому немецкий изобретатель Иоганн Гуттенберг придумал современный способ книгопечатания. В России первая печатная книга под названием «Апостол» была выпущена Иваном Федоровичем 1 марта 1564 года. А знаете ли вы, как книги делают в наши дни?

Ведущий: Чтобы получилась книги, нужна бумага. Вы знаете, из чего ее делают? Правильно, из дерева. Вообще бумагу изобрел Цай Лунь, китайский ученый. Он делал ее из бамбука и воды. Сейчас, в наши дни, мы рубили деревья, а из них делают бумагу. Делают бумагу на специальных фабриках. Чтобы спасти деревья, используют не только древесину, но и перерабатывают бумагу из старой и ненужной делают новую.

Ведущий: А писатели сочиняют книги для детей и придумывают интересные истории. Потом книги печатают в специальных издательствах. Некоторые интересные книги делают в количестве нескольких сотен тысяч экземпляров. Эти книги доходят до библиотек. А знаете ли вы, что библиотеки появились очень-очень давно и в них хранили книги. В наши дни вы можете взять интересные книги в библиотеке, но только не забудьте вернуть их вовремя, чтобы другие дети могли с ними познакомиться тоже!

Ведущий: Видите, как много людей участвуют в создании книги! Поэтому книгу надо беречь. Сегодня нам, ребята, предстоит встретиться со сказкой, пройти испытания на

неведомых дорожках и выполнить задания, чтобы самим стать сказочниками! Сказка родилась с человеком, и, пока живет человек, жива и сказка.

Ведущий: Помните, в русских сказках герои добивались успеха, ответив, правильно на сложные вопросы? Так и у нас! Я задам вам загадки. Вы их разгадываете.

1. Он оставил без пищи стариков. Трое пытались поймать его, но он трижды уходил от них. А четвертый преследователь, прикинувшись глухим, поймал... Кого? (Колобок)
2. Сообразительное пушистое домашнее животное выведет в люди своего хозяина – простака. Какую обувь предпочитал носить этот зверь? (Сапоги)
3. Муж обожает свою жену, но сжигает ее скромный наряд. Тогда жену похищает ... Кто? (Кощей Бессмертный)
4. Найдя пяточок, она покидает новый столовый прибор и приглашает множество гостей. Однако в сложной ситуации неблагодарный гости не захотели помочь. Кто ее спас? (Комар)
5. Некая бедная домохозяйка достигла высокого положения и богатства. Однако, зазнавшись, захотела занять место своего благодетеля и вновь и вновь обеднела. Кто же по профессии был муж этой дамы? (Рыбак)

Следующий конкурс.

1. Пожилая колдунья, которая передвигается по воздуху в необычном летательном аппарате? (Баба-Яга)
2. Сказочный житель леса, помощник старухи, имя которой вы только что отгадали? (Леший)
3. Носатая тетка, к имени которой всегда добавляют слово «Болотная»? (Кикимора)
4. Рогатое существо с длинным хвостом, которое только и думает, как бы навредить людям? (Черт)
5. Тощий старик, который прятал секрет своего бессмертия в сундучке? (Кощей Бессмертный)
6. Девушка необычной красоты, но с хвостом, которая живет в озере? (Русалка)
7. Огромный зверь или ящер со множеством голов? (Змей Горыныч)
8. Как зовут большого начальника в подводном царстве? (Водяной)
9. Чудовище свистун, которого победил Илья Муромец? (Соловей Разбойник)

Милый старичок, который живет в каждом доме и охраняет его? (Домовой)

Ведущий: А сейчас следующее задание. Я буду задавать вам вопросы, вы должны быстро отвечать. Готовы?!

Цветник – (семицветик)

Меч – (кладенец)

Ковер – (самолет)

Сапоги – (скороходы)

Шапка – (невидимка)

Палочка – (выручалочка)

Гусли – (самогуды)

Баба – (Яга)

Имя мальчика, которого унесли гуси-лебеди? (Иванушка)

Аппарат, на котором Баба Яга совершала полеты? (ступа)

Какие цветы собирала падчерица в сказке о 12 месяцах? (Подснежники)

Сколько дней пролежали деньги Буратино на поле чудес? (Нисколько)

Ведущий: Вижу, сказки вы знаете! Вот и вы стали сказочниками! Подошло к концу наше веселое и интересное путешествие.

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло!